

31 أغسطس 2022

بيان صحفي للنشر الفوري

حور القاسمي وتوسي أوشينو في لقاء مباشر ضمن فعاليات انطلاق البرنامج العام لترينالي الشارقة للعمارة 2023 حلول محلية لعمارة مستدامة



بحضور الشبيخة حور القاسمي، رئيس ترينالي الشارقة للعمارة، تنطلق أولى فعاليات البرنامج العام لترينالي الشارقة للعمارة في دورته الثانية والتي ستعقد في عام 2023، وتأتي هذه الفعالية على شكل لقاء حوار بين الشبيخة حور القاسمي والقيّمة على الترينالي توسي أوشينو بعنوان "التغيّر، والتكيف، وإمكانيات العمارة السياقية". والتي تقدم لنا القيّمة من خلالها لمحة شمولية عن المفهوم الذي تناقشه في الدورة المقبلة وعن التصور الذي سينعكس في الأعمال والبرامج المقدمة طوال فترة انعقاد الترينالي، وتطلعنا كذلك على تفاصيل التحضيرات لهذه الدورة، وذلك في الساعة الرابعة عصراً من يوم السبت الموافق 10 سبتمبر 2022 في القاعة الرئيسية في مدرسة القاسمية، المقر الرئيسي للترينالي.

وبينما ركزت الدورة الأولى للترينالي على حقوق الأجيال القادمة، تأتي هذه الدورة لتبحث في الحلول والبدائل التي يمكن للتصميم والعمارة أن يقدمانها في سبيل إعادة توجيه الخطاب نحو الاستدامة، انطلاقاً من الأساليب التي أنتجت ظروف الندرة أو اختلاف الموارد. ولهذا يأتي الترينالي تحت شعار "جمالية المتغيّر: عمارة التكيف" ليعطي الأهمية للحلول السياقية ومبادئ مشاركة الموارد وإعادة استخدام المخلفات.

كما سيتم الإعلان في هذا اللقاء عن أسماء أول مجموعة من المشاركين في الدورة الثانية من الترينالي، وذلك في إطار جلسة حوارية تضم المشاركين وتديرها توسي أوشينو.

كما يخصص هذا اللقاء جلسة مع الصحفيين للإجابة عن تساؤلاتهم فيما يخص الترينالي وبرنامج لعام 2023، وذلك قبل انعقاد اللقاء في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر، للحديث عن مفهوم الترينالي وشعاره الذي تم الإعلان عنه سابقاً. للاطلاع على خبر الإعلان، يرجى الضغط [هنا](#).

إن فعاليات البرنامج العام مجانية ومتاحة للجميع، ولكن تتطلب التسجيل المسبق، ونظراً لمحدودية المقاعد، يرجى التسجيل [هنا](#). لتأكيد الحضور، يرجى التواصل مع الأستاذة أنوم لاغري، في المكتب الإعلامي للترينالي، عن طريق البريد الإلكتروني comms@sharjaharchitecture.org أو رقم الهاتف +971 50 261 4423.

انتهى

معلومات إضافية:

ترينالي الشارقة للعمارة

تأسس ترينالي الشارقة للعمارة بجهود سمو الشيخ خالد القاسمي، رحمه الله، في عام 2018. ويعدّ المنصة الرئيسية والأولى من نوعها للعمارة والتحضّر في المنطقة الممتدة من شرق آسيا وجنوبها إلى قارة أفريقيا. ويتخذ من الشارقة والإمارات العربية المتحدة مقراً ينطلق منه في مهمة استقطاب مختلف الأفراد والمؤسسات لخلق حوارٍ جماعيٍّ عن العمارة يمتد من نطاق الحي الواحد إلى المدينة وصولاً إلى المنطقة أجمع. كما يسعى الترينالي إلى تقديم مساحة للتأمل النقدي، وذلك من خلال البحث المؤسسي والبرامج التي تشمل المعارض والبرامج العامة التي ينظمها والمنشورات التي يصدرها بالإضافة إلى دورات الترينالي التي تحمل طابعاً عالمياً من حيث الخطاب والتغيير الذي تقدمه. ويلتزم ترينالي الشارقة للعمارة باتباع منهجية التخصصات المتعددة التي من شأنها بناء مفهوم واضح لدور العمارة الأشمل والأعمق، بما في ذلك علاقتها بالقضايا الاجتماعية والبيئية.

توسي أوشينو

توسي أوشينو، مصممة ومعمارية نيجيرية تقيم في لاغوس. وهي مؤسسة ومديرة استديو التصميم "سي ام ديزاين"، الذي أسسته في عام 2012. وعملت أوشينو على عددٍ من مشاريع العمارة المدنية والتجارية والسكنية في نيجيريا. وتُعرف بنهجها القائم على الاستجابة الاجتماعية في العمارة والتصميم والتحضّر.

لها العديد من المشاريع البارزة، منها المشروع الذي تنفذه مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لتخطيط وإعادة بناء قرية في شمال نيجيريا تم تدميرها على يد جماعة بوكو حرام. بالإضافة إلى المجمع التجاري ماري لاند في لاغوس. كما يمتد عملها نحو المجال المفاهيمي، ويظهر اهتماماً كبيراً بالتاريخ المعماري بينما يتضمن منظوراً معاصراً للجيل المقبل من التصميم الأفريقي والابتكار والتبسيطية الأفريقية. كما تعاونت مع شركة لكزس على مشروع استكشاف تصميم مفاهيمي لصالح مهرجان أسبوع ميامي في عام 2020. وكانت قيمة مشاركة على بينالي لاغوس الثاني في عام 2019.

كما أنها معمارية مسجلة في جمهورية نيجيريا الاتحادية وعضو في المعهد الملكي للمعماريين البريطانيين. وقبل تأسيسها استديو cmD+A، عملت أوشينو في العديد من المكاتب المعمارية، منها مكتب سكيدمور أوينجز وميريل في لندن، ومتروبوليتان المعمارية في روتردام، حيث كانت جزءاً من الفريق الذي صمم مقترح جسر مينلاند الرابع في عام 2008. وبعد عودتها إلى لاغوس، عملت مع جيمس كيوبت للعمارة وأشرفت على عدة مشاريع مهمة، بما فيها مبنى المكتب الرئيسي لشركة نيجيريا للغاز الطبيعي المُسال في

ترينالي الشارقة للعمارة SHARJAH ARCHITECTURE TRIENNIAL

مدينة بورت هاركورت. حصلت على شهادة البكالوريوس في العمارة من جامعة كينغستون، لندن. وعلى درجة الماجستير في "التصميم الحضري في التنمية" من كلية بارتليت للعمارة، لندن، وعلى دبلوم في العمارة من جمعية العمارة، لندن.

حور القاسمي

حور القاسمي، رئيس مؤسسة الشارقة للفنون، قيّمة وفنانة متمرسة، أسست مؤسسة الشارقة للفنون عام 2009 لتعميق دورها كداعم ومحفز لأهمية الفن في الشارقة، والإمارات العربية المتحدة، إقليمياً ودولياً. مع شغفها بدعم التجريب والابتكار في الفنون، قامت القاسمي بشكل مستمر بتوسيع نطاق المؤسسة على مدى تاريخها الذي يمتد لأكثر من عشر سنوات لتشمل المعارض الكبرى التي قامت بجولات عالمية، بالإضافة إلى برنامج إقامة الفنانين والقيمين في الفن البصري والسينمائي والموسيقي، ودعم التكاليفات ومنح الإنتاج للفنانين الناشئين، إلى جانب مجموعة واسعة من البرامج التعليمية للأطفال والكبار في الشارقة. في عام 2003، شاركت القاسمي في تقييم بينالي الشارقة 6، واستمرت منذ ذلك الحين كمدير للبينالي. وترسخ بينالي الشارقة منذ ذلك الوقت كمنصة دولية للفنانين المعاصرين والقيمين والمنتجين الثقافيين.

وقد أدت إسهاماتها البارزة في حفل الفنون إلى انتخابها كرئيس لرابطة البينالي الدولية في عام 2017، وهو موعد نقل مقر رابطة البينالي الدولية إلى الشارقة. واستكمالاً لدورها في مؤسسة الشارقة للفنون، تعمل القاسمي أيضاً كرئيس لمعهد إفريقيا، ورئيس مجلس إدارة ترينالي الشارقة للعمارة الذي انطلقت دورته الأولى في نوفمبر 2019. كما عملت القاسمي كقيّم لبنينالي لاهور الثاني في أوائل عام 2020، والذي أقيم في جميع أنحاء مدينة لاهور، باكستان.

والقاسمي عضو في معهد كونست فركيه للفن المعاصر في برلين، والجمعية اللبنانية للفنون التشكيلية "أشكال ألوان" في بيروت، لبنان. وتشغل منصب رئيس المجلس الاستشاري لكلية الفنون والتصميم في جامعة الشارقة، وحظيت بعضوية المجلس الاستشاري لرابطة "خوج" للفنانين الدوليين في نيو دلهي، الهند، وفي دارة الفنون في عمان، الأردن.