

ترينالي
الشارقة للعمارة
SHARJAH
ARCHITECTURE
TRIENNIAL

ترينالي الشارقة للعمارة يعلن عن
الفعالية الختامية للبرنامج العام تمهيداً لانطلاق دورته الثالثة

"البقاء مع الإشكال: حوارات حول العمارة بشكل مختلف"

فعالية عامة عبر الإنترنت

السبت 16 مايو 2026، الساعة 5 مساءً

تُسهّل هذه السلسلة الجديدة من النقاشات بحوار عبر الإنترنت يستقصي ماهية العمارة في سياق الصراعات والأزمات وانعدام اليقين



أعلن ترينالي الشارقة للعمارة عن الفعالية الختامية للبرنامج العام قبيل انطلاق دورته الثالثة التي تأتي تحت عنوان "العمارة بشكل مختلف: بناء بنية مدنية لمستقبل جماعي"، والمقرر افتتاحها في نوفمبر 2026. وتتضمن الفعالية الختامية سلسلة من الحوارات التي تقودها القيمة على الدورة الثالثة من الترينالي، فيجانيثي راو، وتجمع نخبة من الممارسين والفنانين والمفكرين لاستجلاء الكيفية التي تستجيب فيها العمارة لعالم يتشكّل بفعل الأزمات والتحوّلات المستمرة وانعدام اليقين.

ويأتي هذا البرنامج، الذي صيغ في ظلال الحرب، تحت عنوان "البقاء مع الإشكال: حوارات حول العمارة بشكل مختلف"، ليلسط الضوء على السياقات الحضرية التي جابهت فيها العمارة ظروف الدمار وعدم الاستقرار. وبدلاً من طرح حلول جاهزة، تتقصّى هذه الحوارات كيفية دعم البيئة العمرانية لأنماط التعايش والرعاية والترابط اليومي، وبحث سبل مساهمتها في صياغة مستقبل جماعي يمتد عبر الحدود والجغرافيا.

تبدأ أولى هذه الجلسات الحوارية بمحور "الترقّب"، حيث تُعقد عبر الإنترنت يوم السبت 16 مايو 2026 في تمام الساعة 5 مساءً. وتتناول الجلسة هذه القضايا من منظور لبنان؛ ذلك البلد الذي صهرته عقود من الصراع، وما يزال السلام فيه مؤجلاً والمستقبل رهن تفاوض مستمر. يشارك في الحوار كل من **هبة بو عكر** (الأستاذة المشاركة في برنامج التخطيط العمراني بكلية الدراسات العليا للعمارة والتخطيط وحفظ التراث في جامعة كولومبيا) و**محمد نحلة** (الأستاذ المساعد في الهندسة المعمارية بجامعة ولاية أوهايو)، وقد تلقى كلاهما تعليمه في لبنان وقيمان حالياً في الولايات المتحدة، حيث يستندان إلى أبحاثهما وخبرتهما المعيشية للتأمل في تشعبات ظروف ما بعد الحرب، ومعنى ممارسة العمارة في ظل استمرار انعدام اليقين.

ترينالي الشارقة للعمارة SHARJAH ARCHITECTURE TRIENNIAL

وتُمثل فعالية "البقاء مع الإشكال" امتداداً لمحطات سابقة في البرنامج العام مهّدت للدورة الثالثة من ترينالي الشارقة للعمارة؛ حيث شهد شهر نوفمبر 2025 تنظيم "[الفعالية الخارجية في مومباي](#)" التي استمرت لثلاثة أيام بالتعاون مع كلية البيئة والعمارة بالمدينة، وجمعت المعماريين والمفكرين والناشطين لاستكشاف العمارة بوصفها تخصصاً اجتماعياً وبيئياً ومعرفياً. وفي يناير 2026، تضمّن البرنامج العام حواراً بعنوان "[مدن ممكنة: العمارة وسيطاً للتغيير](#)"، بحث في كيفية إنتاج الفضاء الحضري عبر العلاقات الاجتماعية والسرديات والممارسات الثقافية، بعيداً عن حصره في قوالب المباني والبنية التحتية.

للحضور، يُرجى التسجيل [هنا](#).

المكتب الصحفي

بيلهام للاتصالات

+44 (0) 20 8969 3959

pelhamcomms@

ريل هايمان: rel@pelhamcommunications.com

لوسي غروم: lucy@pelhamcommunications.com

ترينالي الشارقة للعمارة

هاتف: +971 50 261 4423

حساب الانستجرام: @sharjaharchitecture

أنم لاغاري: anum@sharjaharchitecture.org

ملاحظات للمحررين

نبذة عن ترينالي الشارقة للعمارة

يُعدّ ترينالي الشارقة للعمارة منصة تُعنى بالعمارة والعمران في المنطقة الممتدة من غرب آسيا إلى جنوبها، وصولاً إلى القارة الإفريقية. أُسس على يد الراحل الشيخ خالد بن سلطان القاسمي (1980–2019)، وتتولى قيادته منذ ذلك الحين الشبيخة حور القاسمي، بدعم من فريق من المعماريين والمصممين والباحثين.

ينطلق الترينالي في مهمة استقطاب مختلف الأفراد والمؤسسات لخلق حوارٍ جماعيٍّ عن العمارة، يمتد من نطاق الحي الواحد إلى المدينة وصولاً إلى المنطقة أجمع. ويسعى الترينالي إلى تقديم مساحة للتأمل النقدي، من خلال الأبحاث والبرامج المؤسسية والمعارض والفعاليات العامة والمنشورات، بالتوازي مع دوراته الدولية. وتتكامل هذه المبادرات المتنوعة لتقدم خطاباً يُركّز على الدور الفارق للعمارة والعمران في حاضر إمارة الشارقة ومستقبلها، بصفتها مدينة تُرحّب بساكنيها وتقدم لهم أفضل سبل العيش.

نبذة عن الشبيخة حور القاسمي

تشغل الشبيخة حور القاسمي منصب رئيسة ومديرة مؤسسة الشارقة للفنون، المؤسسة العامة التي أسستها عام 2009 لتعزيز الحركة الفنية في الشارقة، ودولة الإمارات العربية المتحدة، والعالم. وتتولى إدارة بينالي الشارقة منذ عام 2003، حيث أشرفت على تقييم وتنظيم معارض كبرى لصالح المؤسسة وعدد من المؤسسات الدولية، من أبرزها بينالي الشارقة 15 (2023)، والمعرض الاستعادي "حسن شريف: فنان العمل الواحد" (2017–2018)، إلى جانب معارض فردية لفنانين بارزين مثل سيمون فاتال، ورشيد آرائين، ويايوي كوساما، وفريدا لاشاي، وخليل رباح، وبشرى خليلي، وإميلي كاركا، وأنطونيو دياس وويليام كنتريدج.

ترينالي الشارقة للعمارة SHARJAH ARCHITECTURE TRIENNIAL

بالإضافة إلى ذلك، تشغل الشیخة حور القاسمي عدة مناصب دولية رفيعة؛ فهي رئيسة رابطة البینالی الدولية، ورئيسة معهد إفريقيا بالشارقة، ورئيسة ترينالي الشارقة للعمارة، ورئيسة جامعة الدراسات العالمية بالشارقة، ورئيسة حي الشارقة الإبداعي. وقد قُیِّمت الدورة الثانية لبینالی لاهور عام 2020، وتشغل حالياً منصب المدير الفني لكل من ترينالي آيتشي السادس (2025) وبینالی سيدني الخامس والعشرين (2026). ومؤخراً، منحتها السفارة الفرنسية في دولة الإمارات العربية المتحدة وسام «الفنون والآداب» (برتبة ضابط) تكريماً لإسهاماتها الثقافية المتميزة.

نبذة عن منى المصفي

منى المصفي معمارية ومؤسسة "سبيس كونتينيوم" (SpaceContinuum)، وهو مكتب معماري بحثي يُعنى باستكشاف العلاقة بين الفضاء والممارسات الاجتماعية المشتركة والظروف الثقافية والاجتماعية المحيطة. وتشغل منى المصفي منصب مستشارة ترينالي الشارقة للعمارة، حيث أسهمت بشكل أساسي في إرساء دعائم هذه المبادرة منذ انطلاقتها عام 2017. كما تعمل مستشارة معمارية لمؤسسة الشارقة للفنون، حيث شاركت في عدد من المشاريع، بما في ذلك الدورات المتعاقبة من بينالي الشارقة منذ عام 2005.

تعمل منى المصفي حالياً على عدد من مشاريع إعادة التوظيف التكيفي، وتقود فريقاً من المماريين في مؤسسة الشارقة للفنون وترينالي الشارقة للعمارة. ومن أبرز أعمالها تصميم المساحات الفنية لمؤسسة الشارقة للفنون في منطقة المريجة (2013)، والتي رُشحت للقائمة القصيرة لجائزة الأغا خان للعمارة عام 2019، إلى جانب تصميم "الغرفة الماطرة" في منطقة المجرة عام 2018. ويُعدّ "الطبق الطائر" (2020) أحدث مشاريعها في إعادة التوظيف التكيفي، حيث أعادت منى المصفي إحياء الطابع الأصلي للمبنى الذي يعود إلى منتصف سبعينيات القرن الماضي، مع استحداث مساحة خارجية عامة تتمحور حول فناء غائر.

كذلك عملت منى المصفي أستاذة بدوام كامل في كلية العمارة والفنون والتصميم بالجامعة الأمريكية في الشارقة بين عامي 2002 و2014.